

# LEONARDO DAVINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2025

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês	Uso nas aulas de arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
<b>LIVROS</b>										
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>										
a) <b>PRESENTE LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO.</b> Débora Vaz; Elody Nunes Moraes; Rosângela Veliago. 6ª Edição. São Paulo: Editora Moderna, 2023.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X			1	1
b) <b>CADERNO DE ATIVIDADES: PRESENTE LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO.</b> Débora Vaz; Elody Nunes Moraes; Rosângela Veliago. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2023.										
c) <b>DICIONÁRIO ESCOLAR</b> (nova ortografia)	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		x	2	2
d) <b>Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER!</b>										
- <b>Grandes invenções.</b> Jozua Douglas. Tradução: Arthur Diego van der Geest. Editora Brinque-Book.										
- <b>Como? Onde? Por quê?</b> Jim Bruce; Claire Llewellyn; Angela Wilkes; Stephen Savage. Tradução: Carolina Caires Coelho. Editora Girassol.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X			3	3
- <b>A verdadeira história de Chapeuzinho Vermelho.</b> Agnese Baruzzi; Sandro Natalini. 9ª Reimpressão. Editora Brinque-Book.										
e) <b>Ciranda do Livro:</b> serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.										
<b>MATEMÁTICA:</b>										
<b>PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 2º ANO.</b> Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido.)	X	X	1º ao 3º Trimestre						1	1
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA:</b>										
<b>OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 2.</b> Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva Iunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre						1	1

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês	Uso nas aulas de arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
<b>CIÊNCIAS/HISTÓRIA/GEOGRAFIA:</b> Esses componentes curriculares serão desenvolvidos por meio de projeto didático.			1º ao 3º Trimestre							
<b>INGLÊS:</b> O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X					1	1
<b>PARA SER +</b> <b>a) Dicionário das Emoções</b> (Coleção Para Ser +). Learice Barreto Alencar. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre						4	4
<b>b) O planeta das diferenças</b> (Coleção Para Ser +). Renata Cristina Nogueira Ramos. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre						3	3
<b>STEAM: (material entregue na escola - 1 livro no 1º semestre e o outro no 2º semestre)</b> O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de link específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado.	X		1º ao 3º Trimestre				X	X	5	5
<b>DIÁRIO ESCOLAR</b> (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X		6	6
<b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>										
a) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 96 folhas, para Atividades.	X	X	1º ao 3º Trimestre						5	5
b) 1 caderno grande de <u>capa dura</u> , quadriculado, <b>1 cm x 1 cm</b> , 96 folhas, com borda (espiral – formato 200 mm x 275 mm), <b>sem picote</b> , para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre						5	5
c) 1 régua transparente de 30 cm de acrílico	X	X	1º ao 3º Trimestre	X		X	X	X	8	8
d) 2 pastas catálogo – com 50 plásticos <b>grossos</b> (Inglês e Produção de Texto)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X					9	9
e) 1 pasta fina com elástico (tarefas de casa)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X				9	9
f) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)	X	X	1º ao 3º Trimestre			X			9	9
g) 3 gibis e 2 Revistas Picolé	X	X	1º ao 3º Trimestre			X			11	11

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês	Uso nas aulas de arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
h) 3 envelopes brancos – tamanho A4 (sem identificação)	X	X	1º ao 3º Trimestre						10	10
i) 1 pote de massa de modelar com 400 g	X	X	1º ao 3º Trimestre	X		X		X	12	12
j) 1 caixa de giz de cera (12 cores)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X			6	6
k) <b>1 estojo com zíper, contendo:</b> - 1 caixa de lápis de cor (24 cores) - 1 apontador com depósito - 1 borracha tamanho médio - 1 cola bastão (grande) - 1 tesoura sem ponta - 2 lápis grafite – de boa qualidade. <b>Solicitamos a não utilização de lapiseira.</b> <b>A conferência do material individual é de responsabilidade da família.</b>	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X		12	12
<b>PROJETO MINHORTA</b>										
Uniforme – 1 <i>kit</i> de avental e boné para a aula de horta	X		1º ao 3º Trimestre						13	13
<b>CAIXA DE MATEMÁTICA</b>										
O(a) estudante deverá trazer uma <b>caixa plástica média – correspondente a 6 litros</b> – contendo:  a) 200 palitos de picolé b) 25 unidades de elástico – tipo liguinha c) 1 calculadora simples d) 1 fita métrica e) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas <b>armazenadas em um saquinho tipo TNT.</b> f) 2 dados com cores e tamanhos diferentes g) Várias cédulas de dinheiro ( <b>destacadas</b> ) e moedas sem valor h) Vários “cacarecos” (Objetos pequenos que possam ser manuseados com facilidade: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, botões, peças de jogos, entre outros.) i) 1 relógio pequeno de ponteiro, sem vidro e sem pilha. <b>Não precisa estar funcionando.</b>	X	X	1º ao 3º Trimestre				X	X	8	8

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês	Uso nas aulas de arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
<b>MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b>										
a) 1 bloco de papel A4 criativo colorido 120 g/m <sup>2</sup>	X		1 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	6	6
b) 1 blocos de papel A3 criativo colorido 120 g/m <sup>2</sup>	X		3 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	6	6
c) 1 bloco de papel para desenho A4 (branco) 140 g/m <sup>2</sup>	X		2 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	6	6
d) 1 bloco de papel para desenho A3 (branco) 140 g/m <sup>2</sup>	X		3 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	6	6
e) 1 folha de papel panamá espessura 1,7 mm	X		3 <sup>o</sup> Trimestre		X	X		X	6	6
f) 1 fita adesiva colorido	X		1 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	7	7
g) 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X		1 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	6	6
h) 1 caixa de massinha de modelar	X		2 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	7	7
i) 1 caneta marcador permanente ponta média 2 mm (preta)	X		3 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	7	7
j) 1 tubo de cola bastão	X		1 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	7	7
k) 1 tubo de cola branca (110g)	X		1 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	7	7
l) 1 pacote de 500g de massa de modelar cerâmica fria (branca)	X		2 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	7	7
m) 1 pacote pequeno de lantejoulas grandes (cores variadas)	X		3 <sup>o</sup> Trimestre	X	X	X		X	7	7

# LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano)

## LEGENDA:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livros didáticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos.</li><li>• Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li><li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização dos conteúdos.</li></ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dicionário</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li><li>• Apoiar a pesquisa ao uso da norma-padrão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.</li></ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livros literários</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Ler e escrever, que prazer!: leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.</li></ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dicionário das emoções (Para Ser +)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Auxiliar os alunos a reconhecer, nomear e expressar suas emoções.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de promover o autoconhecimento e a inteligência emocional.</li></ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"><li>• STEAM, MAKER E ROBÓTICA - Br.ino (ENOVUS)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização no Laboratório de STEAM, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.</li></ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diário Escolar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar a família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li><li>• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.</li></ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cadernos - brochurão, quadriculado e meia pauta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização em sala e em casa para registro diário das atividades propostas, registro dos conteúdos, produção de textos ou de desenhos.</li></ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Blocos de papel, cartolina, gizão de cera, lápis de cor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês.</li><li>• Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização em sala para realizar produções artísticas, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</li><li>• Atividades dos projetos do Programa Bilingue.</li><li>• Todas as produções das crianças serão encaminhadas para as famílias.</li></ul>

# LEONARDO DAVINCI

9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papéis diversos: pardo, cola líquida; potes de tinta; durex colorido; massinha de modelar; rolinho de espuma; caixa de lápis de cor; pincel nº 8; rolinho para pintura 15 cm; caneta marcador permanente ponta média 2 mm (preta); pacote de 500g de massa de modelar cerâmica fria (branca); pacote pequeno de lantejoulas grandes (cores variadas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes e do(a) professor(a) do Programa Bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala para produções relativas aos projetos da escola, Feira Cultural, atividades de mural, produções para o portfólio de Artes Visuais, atividades dos projetos do Programa Bilingue etc.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palitos de picolé; elástico tipo liguinha; calculadora simples; fita métrica; material dourado; dados; cédulas de dinheiro sem valor; moedas sem valor; “cacarecos”: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peça de jogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos.</li> <li>Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pastas: catálogo, com elástico fina, de plástico com trilho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arquivar atividades produzidas sob a orientação da professora regente e do Programa Bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala para guardar produções, atividades da Ciranda do Livro, atividades impressas (dever de casa em folha), atividades produzidas em sala etc.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Envelopes brancos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arquivar e encaminhar as Atividades Integradas trimestrais ao final do trimestre e atividades e relatórios semestrais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização no arquivo e no encaminhamento das atividades integradas trimestrais após a correção em sala e do boletim individual de desenvolvimento.</li> </ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gibis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar a formação do leitor e escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção textual.</li> </ul>
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estojo com zíper:               <ul style="list-style-type: none"> <li>caixa de lápis de cor</li> <li>apontador com depósito</li> <li>borracha tamanho médio</li> <li>cola bastão</li> <li>tesoura sem ponta</li> <li>lápis grafite</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e cole etc.</li> <li>Utilização sob a orientação da professora.</li> </ul>
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit (avental e boné)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.</li> </ul>