

# LEONARDO DAVINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2025

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês.	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
<b>LIVROS</b>									
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>									
a) <b>BURITI PLUS LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			1	1
b) <b>DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia)</b> – exceto o dicionário ilustrado.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			2	2
c) <b>Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER!</b> - <b>Felpe Filva.</b> Eva Furnari. Editora Moderna. - <b>Férias na Antártica.</b> Marininha Klink; Laura Klink; Tamara Klink. Editora Peirópolis. - <b>Brasília e o sonho encantado.</b> Alexandre Parente. Editora Edebê.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			3	3
d) <b>Ciranda do Livro:</b> Serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
<b>MATEMÁTICA:</b>									
<b>PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 3º ANO.</b> Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido.)	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA:</b>									
<b>OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 3.</b> Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>CIÊNCIAS:</b>									
<b>BURITI PLUS CIÊNCIAS 3º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Ed. Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>HISTÓRIA:</b>									
<b>LIGAMUNDO HISTÓRIA 3º ANO.</b> Alexandre Alves; Letícia Fagundes Oliveira. 1ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês.	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
<b>GEOGRAFIA:</b> <b>BURITI PLUS GEOGRAFIA 3º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Ed. Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>INGLÊS</b> a) O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
b) Livro literário: <b>I'LL BUY IT!</b> Autor: Haroldo Canizales. Tradução: Kristina Speakes. Editora: Telos, 2019.	X	X	1º Trimestre	X				3	3
<b>PARA SER +</b> a) <b>Dicionário das Emoções</b> (Coleção Para Ser +). Learice Barreto Alencar. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					4	4
b) <b>A nova coleção de Hugo</b> (Coleção Para Ser +). Jonas Borges de Castro. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					3	3
<b>STEAM: (material entregue na escola - 1 livro no 1º semestre e o outro no 2º semestre)</b> O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de link específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado.	X		1º ao 3º Trimestre		X	X	X	5	5
<b>DIÁRIO ESCOLAR</b> (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			6	6
<b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>									
a) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 96 folhas, para Língua Portuguesa.	X	X	1º ao 3º Trimestre					7	7
b) 3 cadernos grandes brochurão, <u>capa dura</u> , com 48 folhas, para História, Geografia e Ciências.	X	X	1º ao 3º Trimestre					7	7
c) 1 caderno de anotações pequeno, com pauta, para Inglês.	X	X	1º ao 3º Trimestre					7	7
d) 1 caderno grande de <u>capa dura</u> , quadriculado, <b>1 cm x 1 cm</b> , com 96 folhas (espiral – formato 20 cm x 27,5 cm), para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					7	7
e) 1 régua transparente de 30 cm.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X		X	8	8
f) 1 pasta de elástico (tarefas de casa).	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				9	9

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês.	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
g) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro).	X	X	1ª ao 3ª Trimestre		X			9	9
h) 1 pasta catálogo com 50 plásticos <b>grossos</b> (Produção de Texto).	X	X	1ª ao 3ª Trimestre		X			9	9
i) 1 pasta sanfonada plástica, com 12 divisórias, para arquivar as fichas impressas (para uso domiciliar, opcional).		X	1ª ao 3ª Trimestre					9	9
j) 3 envelopes brancos tamanho A4 (sem identificação).	X	X	1ª ao 3ª Trimestre					10	10
k) 1 flauta doce germânica ( <b>devidamente identificada</b> ), encontrada em lojas de instrumentos musicais.	X	X	1ª ao 3ª Trimestre	X			X	11	11
l) 2 revistas em quadrinhos;	X		1ª ao 3ª Trimestre		X			12	12
m) 2 revistas Picolé;	X		1ª ao 3ª Trimestre		X			12	12
n) 1 caixa de canetinha hidrocor fina (12 cores)	X		1ª ao 3ª Trimestre	X	X		X	13	13
o) <b>1 estojo com zíper, contendo:</b> - 3 lápis grafite 2B; - 1 apontador com depósito; - 2 borrachas tamanho médio; - 1 tesoura sem ponta; - 1 caixa de lápis de cor (24 cores); - 1 tubo de cola; - 1 caneta marca-texto; - 1 régua de 15 cm.  <b>A conferência do material individual é de responsabilidade da família.</b>	X	X	1ª ao 3ª Trimestre	X	X	X	X	14	14
<b>PROJETO MINHORTA</b>									
Uniforme – 1 <i>kit</i> de avental e boné para a aula de horta	X		1ª ao 3ª Trimestre					15	15

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês.	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
<b>CAIXA DE MATEMÁTICA</b>									
O(a) estudante deverá trazer uma <b>caixa plástica média – correspondente a 6 litros</b> – contendo: a) 1 calculadora simples b) 1 fita métrica c) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas, armazenadas em um saquinho tipo TNT. d) 2 dados com cores e tamanhos diferentes e) Várias cédulas de dinheiro ( <b>destacadas</b> ) e moedas sem valor f) Vários “cacarecos” (Objetos pequenos que possam ser manuseados com facilidade: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peças de jogos, entre outros.)	X	X	1 <sup>a</sup> ao 3 <sup>a</sup> Trimestre			X	X	16	16
<b>MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b>									
a) 1 bloco de papel escolar criativo A3 120 g/m <sup>2</sup> (cores vivas)	X		1 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
b) 1 bloco de papel escolar criativo A4 120 g/m <sup>2</sup> (cores vivas).	X		2 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
c) 2 folhas de papel de seda (cores variadas).	X		3 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
d) 1 fita transparente larga.	X		2 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
e) 1 rolo de barbante colorido.	X		3 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
f) 1 pote de tinta acrílica 250 ml (branca).	X		2 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
g) 1 fita de papel <i>kraft</i> gomada (19 mm x 50 mm).	X		1 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
h) 1 caneta permanente grossa (preta).	X		2 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
i) 1 tubo de cola branca 110 g.	X		1 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
j) 1 caixa de giz de cera (12 cores).	X		1 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17
k) 1 tela para pintura, tamanho 30 cm x 40 cm ( <b>Deverá estar identificada com o nome do(a) estudante e será solicitada ao longo do ano.</b> )	X		1 <sup>a</sup> Trimestre	X	X		X	17	17

# LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano):

## Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos.</li> <li>• Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> <li>• Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Ler e escrever, que prazer! leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários, Ciranda do Livro e Para Ser +.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário das emoções (Para Ser +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar os alunos a reconhecer, nomear e expressar suas emoções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de promover o autoconhecimento e a inteligência emocional.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• STEAM, MAKER E ROBÓTICA - Br.ino (ENOVUS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no Laboratório de STEAM, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário Escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos - brochurão e quadriculado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar, diariamente, os conteúdos trabalhados em sala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Régua 30 cm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de Matemática como instrumentos facilitadores da aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastas elástico, com trilho, catálogo e sanfonada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação dos professores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para guardar produções de textos e atividades diversas realizadas em sala, tais como: produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão etc.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envelopes brancos A4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar e encaminhar as provas ao final do trimestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no arquivo e encaminhamento das provas periódicas após a correção em sala.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta doce germânica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar como instrumento musical nas aulas de música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização nas aulas de música sob orientação do professor de música.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revistas em quadrinhos e Picolé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> <li>• Estimular o desenvolvimento do vocabulário e raciocínio lógico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala, nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção de textos.</li> </ul>

# LEONARDO DAVINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canetinha hidrocor fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar em diferentes técnicas artísticas, como desenhos, contornos e destaques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas em sala de aula e em casa.</li> </ul>
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estojo com zíper:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- lápis grafite 2B;</li> <li>- apontador com depósito;</li> <li>- borrachas tamanho médio;</li> <li>- tesoura sem ponta;</li> <li>- caixa de lápis de cor (24 cores);</li> <li>- tubo de cola;</li> <li>- caneta marca-texto;</li> <li>- régua de 15 cm.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala, nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e cole etc.</li> <li>• Utilização sob a orientação da professora.</li> </ul>
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kit (avental e boné)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos.</li> </ul>	15. Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.
16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculadora simples; fita métrica; material dourado; dados; cédulas de dinheiro (sem valor); “cacarecos”: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peças de jogos, .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos.</li> <li>• Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blocos de papel, papel de seda, durex largo, barbante, tinta acrílica, fita de papel kraft, caneta permanente, cola branca, giz de cera e tela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções artísticas e projetos sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês.</li> <li>• Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais.</li> <li>• Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</li> <li>• Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.</li> <li>• Utilização em sala para produções relativas aos projetos em sala, Feira Cultural, atividades de mural, produções para a pasta de produção de texto etc.</li> </ul>