

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

1º ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2025

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
LIVROS									
LÍNGUA PORTUGUESA:									
a) PRESENTE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO. Débora Vaz; Elody Nunes Moraes; Rosângela Veliago. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2023.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
b) DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X		X	2	2
c) Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER! - Camilão, o comilão. Ana Maria Machado. Editora Salamandra. - Fábulas de Esopo. Ruth Rocha. Editora Salamandra. - Quem vai ficar com o Pêssego? Yoon Ah-Hae e Yang Hye-Won. Editora Callis	X	X	1º ao 3º Trimestre		X	X		3	3
d) Ciranda do Livro: serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
MATEMÁTICA:									
PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 1º ANO. Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido.)	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		1	1
EDUCAÇÃO FINANCEIRA:									
OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 1. Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		1	1
CIÊNCIAS/HISTÓRIA/GEOGRAFIA: Esses componentes curriculares serão desenvolvidos por meio de projeto didático.	X		1º ao 3º Trimestre					1	1
INGLÊS: O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
PARA SER +:									
a) Dicionário das Emoções (Coleção Para Ser +). Learice Barreto Alencar. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					4	4
b) A caixa da saudade (Coleção Para Ser +). Elenis Barbosa. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					3	3
STEAM: (material entregue na escola - 1 livro no 1º semestre e o outro no 2º semestre) O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de link específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado.	X		1º ao 3º Trimestre			X	X	5	5
DIÁRIO ESCOLAR (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			6	6
MATERIAIS INDIVIDUAIS									
a) 1 caderno grande brochurão, capa dura, pautado, com 96 folhas, para Atividades .	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
b) 1 caderno grande, capa dura, quadriculado, 1 cm x 1 cm, com 96 folhas (formato 200 mm x 275 mm), sem picote , para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
c) 1 régua transparente de 30 cm de acrílico	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	8	8
d) 1 pasta fina com elástico (tarefas de casa)	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
e) 4 metros de papel autoadesivo transparente	X		1º ao 3º Trimestre		X			7	7
f) 1 pasta catálogo com 50 plásticos grossos (Inglês)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				9	9
g) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
h) 3 gibis e 2 revistas Picolé	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
i) 1 pacote de cartolina A4, branca.	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
j) 1 pote de massa de modelar com 400 g.	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
k) 1 caixa de giz de cera (12 cores).			1º ao 3º Trimestre						

LEONARDO DAVINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
<p>l) 1 estojo com zíper, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 apontador com depósito - 1 caixa de lápis de cor (24 cores) - 3 lápis grafite. Solicitamos a não utilização de lapiseira. - 2 borrachas tamanho médio - 1 tesoura sem ponta - 2 tubos de cola bastão - 1 caneta marca-texto. <p>A conferência do material individual é de responsabilidade da família.</p>	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	11	11
PROJETO MINHORTA									
Uniforme – 1 <i>kit</i> de avental e boné para a aula de horta	X		1º ao 3º Trimestre				X	12	12
CAIXA DE MATEMÁTICA									
<p>O(a) estudante deverá trazer uma caixa plástica média – correspondente a 6 litros – contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 200 palitos de picolé (cor natural) b) 50 unidades de elástico – tipo liguinha c) 2 dados tamanho grande (exceto de pelúcia) d) 1 fita métrica e) Várias cédulas de dinheiro (destacadas) e moedas sem valor f) 40 bichinhos em miniatura (Podem ser também bonequinhos, carrinhos e/ou similares.) g) 1 jogo de Tangram em EVA de, aproximadamente, 14 cm x 14 cm. h) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT. 	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	8	8

LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS									
a) 2 blocos de papel escolar criativo A4 120 g/m ² (cores vivas)	X		2 ^o Trimestre	X			X	6	6
b) 2 bloco de papel para desenho A4 140 g/m ² (branco)	X		3 ^o Trimestre	X			X	6	6
c) 2 cartolinas coloridas (cores variadas).	X		1 ^o Trimestre	X			X	6	6
d) 1 rolo de papel crepom (cores variadas).	X		3 ^o Trimestre	X			X	9	9
e) 1 caixa de massinha de modelar	X		2 ^o Trimestre	X			X	6	6
f) 1 pote de tinta acrílica 250 ml (marrom)	X		2 ^o Trimestre	X			X	6	6
g) 1 caneta marcador permanente grossa, 4 mm (preta).	X		2 ^o Trimestre	X			X	7	7
h) 1 tubo de cola bastão	X		1 ^o Trimestre	X			X	7	7
i) 3 lápis grafite	X		1 ^o Trimestre	X			X	7	7
j) 1 borracha	X		1 ^o Trimestre	X			X	6	6
k) 1 cola de isopor	X		3 ^o Trimestre	X			X	6	6
l) 1 pacote pequeno de lantejoulas grandes (cores variadas).	X		3 ^o Trimestre	X			X	6	6
m) 1 tela para pintura 30 cm x 40 cm (identificada com o nome do(a) estudante, a qual será solicitada ao longo do ano) .	X		2 ^o Trimestre	X			X	6	6

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer à comunidade escolar a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1^o ao 5^o ano):

LEONARDO DAVINCI

LEGENDA:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos. • Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. • Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e escrever, que prazer!: leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionário das emoções (Para Ser +) 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar os alunos a reconhecer, nomear e expressar suas emoções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de promover o autoconhecimento e a inteligência emocional.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • STEAM, MAKER E ROBÓTICA - Br.ino (ENOVUS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no Laboratório de STEAM, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Diário Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos: brochurão, quadriculado, meia pauta 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala e em casa para registro diário das atividades propostas, registro de conteúdos, produção de texto ou de desenhos.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Cola; blocos de papel; giz de cera; lápis de cor; caneta permanente grossa; lápis grafite; borracha; tela para pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês. • Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala para realizar produções artísticas, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. • Atividades dos Projetos do Programa Bilíngue. • Todas as produções das crianças serão encaminhadas para as famílias.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Papéis diversos (A4 colorido); potes de tinta; fita de papel kraft; massinha de modelar; pincel nº 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes e do(a) professor(a) do Programa Bilíngue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala para produções relativas aos projetos da escola, Feira Cultural, atividades de mural, produções para o portfólio de Artes Visuais, atividades dos Projetos do Programa Bilíngue etc.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Palitos de picolé; elástico tipo liguinha; dados; fita métrica; tampinhas, bichinhos, bonequinhos, carrinhos e/ou similares em miniatura; cédulas de dinheiro sem valor; 1 jogo de Tangram em EVA (tamanho: aproximadamente 14 cm x 14cm) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos. • Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.

LEONARDO DAVINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
11.	<ul style="list-style-type: none"> Pasta catálogo; pasta fina com elástico; pasta de plástico com trilho. 	<ul style="list-style-type: none"> Arquivar atividades produzidas sob a orientação da professora regente e do Programa Bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala para guardar produções, atividades da Ciranda do Livro, atividades impressas (dever de casa em folha), atividades produzidas em sala etc.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Gibis 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a formação de leitor e de escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala de aula em atividades de leitura, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção escrita.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo com zíper: <ul style="list-style-type: none"> - apontador com depósito - caixa de lápis de cor (24 cores) - lápis grafite. - borrachas tamanho médio - tesoura sem ponta - tubos de cola bastão - caneta marca-texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula, na realização das atividades acadêmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala nos momentos de atividades de registro, pintura, recorte e colagem etc. Utilização sob a orientação da professora.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Kit (avental e boné) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.