

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2025

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1ª	2ª	3ª
LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS: LINGUAGENS 8º ano. Willian Cereja e Carolina Dias Vianna. 10ª Edição. Editora Atual, ano 2023.	X	X				1	1	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X
LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Anjo da morte. Pedro Bandeira. Editora Moderna. • Frankenstein. Marly Shelley. Editora Scipione. • Um estudo em vermelho. Arthur Conan; Ligia Cademartori. Editora FTD. • O Escaravelho do Diabo. Lúcia Machado de Almeida. Editora Ática. • Dom Casmurro em Quadrinhos. Rodrigo Rosa e Ivan Jaf. Editora Ática. • Fique onde está e então corra. John Boyne. Editora Seguinte; 1ª edição (2 junho 2014). • Estrelas tortas. Walcyr Carrasco. Editora Moderna. • O auto da compadecida. Ariano Suassuna. Editora Nova Fronteira. AVALIAR • Coletânea de contos selecionados (será disponibilizado no google sala de aula para os alunos) Observação: <ul style="list-style-type: none"> • Alguns títulos já foram publicados por mais de uma editora e fica a critério da família a escolha. • Em relação à ordem de leitura, poderão ocorrer ajustes que serão informados pela professora em sala de aula e no roteiro de estudos. 	X	X		X		3	3	X	X	X
INGLÊS O material didático, composto por dois conjuntos contendo um livro e uma revista, será entregue no pela Escola nas primeiras semanas de aula do 1º e do 2º semestre.	X	X					1	1	X	X

LEONARDO DAVINCI

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 8. Melhem Adas; Sérgio Adas. 3ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X
CIÊNCIAS: EVOLUIR 8º ano. Roberta Bueno e Thiago Macedo. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2019	X	X				1	1	X	X	X
LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS: EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 8 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO. Kellen Giani; Suzana de Souza Guedes. 2ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2022. (Material consumível, não sendo possível a reutilização).					X	4	4	X	X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA E REALIDADE - 8º ANO. Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce e Antônio Machado. 10ª edição. São Paulo: Ed. Atual, 2021.	X	X				1	1	X	X	X
HISTÓRIA: PANORAMAS HISTÓRIA 8. Gislane Azevedo; Reinaldo Seriacopi. 1ª edição. São Paulo: Ed. FTD, 2020. (O Caderno de Atividades não será utilizado.)	X	X				1	1	X	X	X
FILOSOFIA: APRENDER FILOSOFIA 8. Cidney A. Surdi Júnior. 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2022.	X	X				1	1	X	X	X
ARTES: Aprender Artes Visuais 8. Tião Mesquita - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024	X	X	X				1	1	X	X
TEATRO: Aprender Teatro 8. Tamara Menezes - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024	X	X	X				1	1	X	X
ESPAÑHOL: O material didático será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula Obs.: esse material destina-se apenas aos estudantes que optarem por cursar Espanhol no contraturno	X	X				1	1	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
Língua Portuguesa: • 1 pasta catálogo com 100 plásticos para redação.	X	X		X		5	5	X	X	X
Ciências (Laboratório): • jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X
Matemática: a) 1 compasso b) 1 transferidor c) 1 régua (30 cm) d) 1 esquadro	X	X				8	8	X	X	X
e) 2 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm x 1 cm)	X	X				15	15	X	X	X
STEAM: • 1 caderno meia pauta 48 folhas. • Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período.	X	X				22 e 23	22 e 23	X	X	X
Inglês: • Um fone de ouvido com microfone para as atividades do listen	x	x				21	21	x	x	x
Para Ser Mais • 1 caderno meia pauta 48 folhas	X	X				23	23	X	X	X
MATERIAIS INDIVIDUAIS										
a) 1 agenda (uso obrigatório, à escolha do(a) estudante), com espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	10	10	X	X	X
b) 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, canetas.	X	X	X	X	X	11	11	X	X	X
c) 2 tubos de cola em bastão.	X	X	X	X		12	12	X	X	X
d) 1 caixa de lápis de cor (12 cores).	X	X	X	X		13	13	X	X	X
e) 1 bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m ² . (material para o projeto Investigadores Vinci)	X	X							X	X
f) 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular, para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, teatro e para ser mais, que são cadernos específicos. Não será permitido o uso de fichário.	X	X	X	X		14	14	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE										
a) 1 bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g/m ²	X	X	X			10	10	X	X	X
b) 1 lápis HB nº 2	X	X	X			10	10	X	X	X
c) 1 tubo de cola líquida 110gr	X	X	X			10	10	X	X	X
d) 1 conjunto com 6 marcadores extra jumbo (canetinhas ultra laváveis)	X	X	X			10	10	X	X	X
e) 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação.	X	X	X			10	10	X	X	X
f) 1 bloco de papel criativo com 32 folhas em 8 cores de 120 g/m ² .	X	X	X			10	10	X	X	X
g) 1 caderno meia pauta espiral 150g/m ² para Artes e Teatro	X	X	X			10	10	X	X	X
h) 1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retrátil com 6 cores	X	X	X			10	10	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental Anos Finais

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno de Redação 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Livro de Práticas de Laboratório 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasta catálogo com 100 plásticos para Redação 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho. • Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais.

LEONARDO DA VINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
6.	<ul style="list-style-type: none"> Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). 	<ul style="list-style-type: none"> Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
7.	<ul style="list-style-type: none"> Pasta catálogo com 50 plásticos para História. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar os materiais complementares de História 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para elaboração do portfólio dos materiais complementares de História.
8.	<ul style="list-style-type: none"> Régua (30 cm); compasso; transferidor e esquadro. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos. Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas. Auxiliar na confecção de margens. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc. Utilização nas produções artísticas.
9.	<ul style="list-style-type: none"> Agenda escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
10.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - borracha; - apontador com depósito; - tesoura pequena; - lápis de cor; - cola em bastão; - canetinhas; - canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
11.	<ul style="list-style-type: none"> Tubos de cola em bastão 	<ul style="list-style-type: none"> Colar atividades nos cadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Caixa de lápis de cor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas produções artísticas.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m². (material para o projeto Investigadores Vinci e será recolhido na 1ª semana de aula). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades para no projeto investigadores Vinci. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Cadernos grandes de 96 folhas, para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, teatro e para ser mais, que são cadernos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar a construção dos conhecimentos. Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
15.	<ul style="list-style-type: none"> 2 Cadernos quadriculados grandes com espiral 	<ul style="list-style-type: none"> Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. Sistematizar a construção de figuras geométricas. Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.

LEONARDO DA VINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
16.	<ul style="list-style-type: none"> Bloco de desenho A4 branco 20 folhas - 140g. 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas.
17.	<ul style="list-style-type: none"> Lápis HB nº 2; 1 tubo de cola 110gr; 1 conjunto com 6 marcadores extra jumbo (canetinhas ultra laváveis); 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. Auxiliar na construção de desenhos. Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na construção das produções artísticas.
18.	<ul style="list-style-type: none"> Bloco de papel criativo com 32 folhas em 8 cores de 120 g/m² 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. Auxiliar na construção de desenhos. Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na construção das produções artísticas.
19.	<ul style="list-style-type: none"> Cadernos meia pauta espiral 150g/m² para Artes/Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. (Artes/Teatro). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas.
20.	<ul style="list-style-type: none"> 1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retrátil com 6 cores 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. Auxiliar na construção de desenhos. Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na construção das produções artísticas.
21.	<ul style="list-style-type: none"> 1 fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>.
22.	<ul style="list-style-type: none"> Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período. 	<ul style="list-style-type: none"> Confeccionar o produto dos projetos trabalhados nos períodos.. 	<ul style="list-style-type: none"> Sob orientação do professor construir projetos propostos no período.
23	<ul style="list-style-type: none"> 1 caderno meia pauta 48 folhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar a construção dos conhecimentos. Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.

LEONARDO DA VINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).