

LEONARDO DA VINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2025

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS: LINGUAGENS 9º ano. Willian Cereja e Carolina Dias Vianna. 10ª Edição. Editora Atual, 2023.	X	X				1	1	x	x	x
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X
LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Comédias para se ler na escola. Luis Fernando Veríssimo. Editora Objetiva • Maus. Art Spiegelman e Antonio de Macedo Soares. Editora Companhia das Letras. • Odisseia - adaptação de Roberto Lacerda - Homero - Editora Scipione • O médico e o monstro. Robert Louis Stevenson. Editora Melhoramentos. • O santo e a porca. Ariano Suassuna. Editora José Olympio. • Coletânea de Poesias - material que será disponibilizado no site para os alunos Observação: <ul style="list-style-type: none"> • Alguns títulos já foram publicados por mais de uma editora e fica a critério da família a escolha. • Em relação à ordem de leitura, poderão ocorrer ajustes que serão informados pela professora em sala de aula e no roteiro de estudos. 	x	x		X		3	3	X	X	X
INGLÊS: O material didático, composto por dois conjuntos contendo um livro e uma revista, será entregue no pela Escola nas primeiras semanas de aula do 1º e do 2º semestre.	X	X				1	1	X	X	X
GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 9. Melhem Adas; Sérgio Adas. 3ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
CIÊNCIAS – FÍSICA: APRENDER – FÍSICA 9. Christine Rebouças Lourenço. 1ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2022.	X	X				1	1	X	X	X
LABORATÓRIO DE FÍSICA: a) EXPERIMENTANDO A FÍSICA. Ednilton Mariano Chaves. 2ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024. (Material consumível, não sendo possível a reutilização.)					X	4	4	X	X	X
b) Uniforme de laboratório: jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	5	5	X	X	X
CIÊNCIAS – QUÍMICA: QUÍMICA 9: PONTO DE PARTIDA. João A. C. Neto. 3ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2023.	X	X				1	1	X	X	X
LABORATÓRIO DE QUÍMICA: a) EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 9. João Amorim C. Neto. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2024. (Material consumível, não sendo possível a reutilização.)					X	4	4	X	X	X
b) Uniforme de laboratório: jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	5	5	X	X	X
CIÊNCIAS – BIOLOGIA: BIOLOGIA 9 – PONTO DE PARTIDA. Graziela Pereira Gonçalves. Brasília. 2ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2022.	X	X				1	1	X	X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA E REALIDADE - 9º ANO. Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce e Antônio Machado. 10ª Edição. São Paulo: Ed. Atual, 2021. Sugerimos que o aluno tenha um caderno quadriculado de 1 cm x 1 cm.	X	X				1	1	X	X	X
HISTÓRIA: PANORAMAS HISTÓRIA 9. Gislane Azevedo; Reinaldo Seriacopi. 1ª edição. São Paulo: Ed. FTD, 2020. (O Caderno de Atividades não será utilizado.)	X	X				1	1	X	X	X
FILOSOFIA: APRENDER FILOSOFIA 9. Cidney A. Surdi Júnior. 1ª edição. Brasília: Editora Enovus, 2022.	X	X				1	1	X	X	X
ARTES: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 9. Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2019.	X	X	X			1	1	X	X	X
TEATRO Em construção 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2025	X	X	X			1	1	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
ESPAANHOL: O material didático será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula Obs.: esse material destina-se apenas aos estudantes que optarem por cursar Espanhol no contraturno	X	X				1	1	X	X	X
MATERIAIS INDIVIDUAIS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
a) 1 agenda (uso obrigatório, à escolha do estudante) que possua espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	7	7	X	X	X
b) 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, canetas.	X	X	X	X	X	8	8	X	X	X
c) 2 tubos de cola em bastão (para o laboratório de Redação)	X	X	X	X		9	9	X	X	X
d) 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X	X	X	X		10	10	X	X	X
e) 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular ou um caderno de 10 matérias. Não será permitido o uso de fichário.	X	X	X			12	12	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE										
a) 1 bloco de papel para desenho A4 (140g)	X	X	X			10	10	X	X	X
b) 1 régua 30 cm.	X	X	X			10	10	X	X	X
c) 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores)	X	X	X			10	10	X	X	X
MATERIAL ESPECÍFICO DE INGLÊS										
Inglês: • 1 fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre	X	X				16	16	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	<ul style="list-style-type: none">• Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none">• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	<ul style="list-style-type: none">• Caderno de Redação	<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	<ul style="list-style-type: none">• Livros literários	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	<ul style="list-style-type: none">• Livro de Práticas de Laboratório	<ul style="list-style-type: none">• Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5.	<ul style="list-style-type: none">• Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório)	<ul style="list-style-type: none">• Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
6.	<ul style="list-style-type: none">• Régua (30 cm)	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos.• Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas.• Auxiliar na confecção de margens.• Auxiliar na criação de obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc.• Utilização nas produções artísticas.• Utilização para produções artísticas
7.	<ul style="list-style-type: none">• Agenda escolar	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.

LEONARDO DAVINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - borracha; - apontador com depósito; - tesoura pequena; - cola em bastão; - canetinhas; - canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. • Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Tubos de cola em bastão 	<ul style="list-style-type: none"> • Colar atividades nos cadernos. • Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Caixa de lápis de cor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas produções artísticas.
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos grandes de 96 folhas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar a construção dos conhecimentos. • Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
12.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 caderno grande de 96 folhas para Redação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
13.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
14.	<ul style="list-style-type: none"> • Bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
15.	<ul style="list-style-type: none"> • Canetinhas hidrocor (12 cores); lápis de cor (12 cores); tesoura pequena sem ponta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. • Auxiliar na construção de desenhos. • Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na construção das produções artísticas.
16.	<ul style="list-style-type: none"> • Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Será utilizado nas aulas que envolvem atividades do <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Com orientação do professor será utilizado nas atividades do <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração

LEONARDO DA VINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).