

LEONARDO DA VINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2025

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS: LINGUAGENS 6º ano. Willian Cereja e Carolina Dias Vianna. 10ª Edição. Editora Atual, ano 2023.	X	X				1	1	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X
LITERATURA: - A Droga da Obediência - Pedro Bandeira. Editora Moderna. - O Menino no Espelho. Fernando Sabino. Editora Record. (Educar livros) - Um girassol na janela. Ganymédes José. Editora Moderna. - Desventuras em série. Mau Começo – Vol. 1. Autor: Lemony Snicket. Tradução: Carlos Sussekind. Editora: Cia das Letras - As aventuras de Robin Hood. Autor(a): Ana Maria Machado e Rodrigo Machado. Editora FTD - Era mais uma vez outra vez. Gláucia Lewicki. Editora SM. - É proibido ler Lewis Carrol. – Diego Arboleda. Editora FTD - Monteiro Lobato em quadrinhos - Os doze trabalhos de Hércules - Editora Global. (Em quadrinhos) - Viagem ao centro da Terra. Júlio Verne. Tradução e adaptação Walcyr Carrasco. Editora Moderna. Observação: • <i>Alguns títulos já foram publicados por mais de uma editora e fica a critério da família a escolha.</i> • <i>Em relação à ordem de leitura, poderão ocorrer ajustes que serão informados pela professora em sala de aula e no roteiro de estudos.</i>	X	X		X		3	3	X	X	X
INGLÊS: O material didático , composto por dois conjuntos contendo um livro e uma revista, será entregue no pela Escola nas primeiras semanas de aula do 1º e do 2º semestre.	X	X			X	1	1	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
VACATION IN ANTARCTICA. Autor: Laura, Tamara and Marininha Klink. Editora: Peirópolis, 2016.	X	X				3	3	X		
EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 6. Melhem Adas, Sérgio Adas. 3ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X
CIÊNCIAS: a) PANORAMAS CIÊNCIAS - 6º ano. Leandro Pereira de Godoy. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2019. b) PANORAMAS CIÊNCIAS - 6º ano: caderno de atividades. Leandro Pereira de Godoy. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2019.	X	X				1	1	X	X	X
LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS: EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 6 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO. Kellen Giani; Suzana de Souza Guedes. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2022 (material consumível, não sendo possível a reutilização).					X	4	4		X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA E REALIDADE - 6º ANO. Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce e Antônio Machado. 10ª edição. São Paulo: Ed. Atual, 2021.	X	X				1	1	X	X	X
HISTÓRIA: PANORAMAS HISTÓRIA 6. Gislane Azevedo; Reinaldo Seriacopi. 1ª edição. São Paulo: Ed. FTD, 2020. (Somente o livro. Não usaremos o Caderno de Atividades.)	X	X				1	1	X	X	X
FILOSOFIA: APRENDER FILOSOFIA - 6º ano. Cidney A. Surdi Junior / Neimar Faoro. 1ª edição. Brasília: Editora Enovus, 2023.	X	X				1	1	X	X	X
ARTES: Aprender Artes Visuais 6. Tião Mesquita - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024	X	X	X			1	1	X	X	X
TEATRO Aprender Teatro 6. Tamara Menezes - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus,	X	X	X			1	1	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
2024										
ESPAÑHOL: O material didático será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula Obs.: esse material destina-se apenas aos estudantes que optarem por cursar Espanhol no contraturno	X	X				1	1	X	X	X

MATERIAIS ESPECÍFICOS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
Língua Portuguesa: • 1 pasta catálogo com 100 plásticos para Redação.	X	X		X		5	5	X	X	X
Ciências (Laboratório): • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X
História: • 1 pasta catálogo com 20 plásticos. • 1 bloco de papel criativo A4 com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m2.	X	X				7 e 27	7 e 27	X	X	X
Para Ser Mais • 1 caderno meia pauta 48 folhas	X	X				26	26	X	X	X
Matemática: a) 4 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm X 1 cm)	X	X				8	8	X	X	X
b) 1 régua (30 cm) c) 1 esquadro d) 1 compasso e) 1 transferidor	X	X				9	9	X	X	X
Inglês: • 1 fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre	X					23	23		X	X
STEAM: • 1 caderno meia pauta 48 folhas	X	X				24 e 26	24 e 26	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
• Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período.										
Geografia • 1 Caixa de massa de modelar de 12 cores • 1 bloco de papel criativo A3 com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m ² .	X	X				14 e 25	14 e 25	X	X	X
MATERIAIS INDIVIDUAIS										
a) 1 agenda (uso obrigatório, à escolha do(a) estudante) com espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	11	11	X	X	X
b) 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, canetas.	X	X	X	X		12	12	X	X	X
c) 2 tubos de cola em bastão.	X	X	X	X		13	13			
d) 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X	X	X	X		14	14	X	X	X
e) 1 bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m ² . (material para o projeto Investigadores Vinci)	X	X				12	12			X
f) 1 caderno grande, 96 folhas, para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, teatro e para ser mais, que são cadernos específicos. Não será permitido o uso de fichário.	X	X				15	15	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE										
a) 1 caderno meia pauta espiral 150g/m ² para Arte e Teatro	X	X	X			10	10	X	X	X
b) 1 bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g/m ²	X	X	X			10	10	X	X	X
c) 1 lápis HB nº 2. d) 1 estojo com 6 marcadores extra jumbo, canetinhas ultra laváveis e) 1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retratil (6 cores) f) 1 tubo de cola líquida 110gr. g) 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação.	X	X	X			10	10	X	X	X
h) 1 bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m ² .	X	X	X			10	10	X	X	X
i) 1 pacote de cerâmica fria - Terracota - 500 g	X	X	X			10	10	X		

LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
j) 6 pinceis com guache lavável jumbo - pincel+tinta dois em um	X	X	X			10	10		X	
k) 1 marcador permanente traço 2,3 mm	X	X	X			10	10	X		

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental Anos Finais

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos/apostila 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno de Redação 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Livro de Práticas de Laboratório 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasta catálogo com 100 plásticos para redação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho. • Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais.

LEONARDO DA VINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
		estudantes ao longo do ano letivo.	
6.	<ul style="list-style-type: none"> Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). 	<ul style="list-style-type: none"> Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
7.	<ul style="list-style-type: none"> Pasta catálogo com 50 plásticos para História. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar os materiais complementares de História. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para elaboração do portfólio dos materiais complementares de História.
8.	<ul style="list-style-type: none"> Cadernos quadriculados grandes com espiral. 	<ul style="list-style-type: none"> Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. Sistematizar a construção de figuras geométricas. Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.
9.	<ul style="list-style-type: none"> Régua (30 cm); esquadro; compasso; transferidor 	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar na construção de figuras geométricas, de áreas e perímetros. Auxiliar na confecção de margens em cartazes e em folhas diversas. Auxiliar na construção de tabelas. Estimular na confecção de margens. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de Matemática e nos demais componentes curriculares.
10.	<ul style="list-style-type: none"> Agenda escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
11.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> lápiz; borracha; apontador com depósito; tesoura pequena; lápiz de cor; cola em bastão; canetinhas; canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Tubos de cola em bastão 	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras. Colar atividades nos cadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Caixa de lápis de cor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas produções artísticas.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m² (material para o projeto Investigadores Vinci e será recolhido na 1ª 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades para o projeto investigadores Vinci 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas dos componentes curriculares.

LEONARDO DA VINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
	semana de aula).		
15.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos grandes 96 folhas para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, teatro e para ser mais, que são cadernos específicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar a construção dos conhecimentos. • Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
16.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno meia pauta 150g/m² para Arte, Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. (Artes e Teatro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
17.	<ul style="list-style-type: none"> • Bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g/m² 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
18.	<ul style="list-style-type: none"> • Lápis HB nº 2; 1 conjunto com 6 marcadores extra jumbo canetinhas ultra laváveis); 1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retrátil com 6 cores, 1 tubo de cola líquida 110 gr; 1 tesoura pequena sem ponta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. • Auxiliar na construção de desenhos. • Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na construção das produções artísticas.
19.	<ul style="list-style-type: none"> • Bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m². 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
20.	<ul style="list-style-type: none"> • Pacote cerâmica fria - Terracota - 500 g 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artística da Pré-História
21.	<ul style="list-style-type: none"> • 6 pinceis com guache lavável jumbo - pincel+tinta dois em um 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
22.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcador permanente traço 2,3 mm 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
23.	<ul style="list-style-type: none"> • Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Será utilizado para as aulas que envolvem atividades no <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Com orientação do professor será utilizado nas atividades no <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração
24.	<ul style="list-style-type: none"> • Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar o produto dos projetos trabalhados nos períodos.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sob orientação do professor construir projetos propostos no período.
25.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 caixa de massa de modelar de 12 cores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar o produto dos projetos trabalhados nas aulas de geografia com referência à estrutura do planeta Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sob orientação do professor, representar as estruturas presentes no planeta Terra.
26.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 caderno meia pauta 48 folhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar a construção dos conhecimentos. • Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
27.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 bloco de papel criativo A4 com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m². 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades para no projeto investigadores Vinci 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares.

LEONARDO DA VINCI

MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
(material para o projeto Investigadores Vinci e será recolhido na 1ª semana de aula).		

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).