

# LEONARDO DAVINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 1º ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2025

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
<b>LIVROS</b>									
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>									
<b>a) PRESENTE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO.</b> Débora Vaz; Elody Nunes Moraes; Rosângela Veliago. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2023.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>b) DICIONÁRIO ESCOLAR</b> (nova ortografia)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X		X	2	2
<b>c) Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER!</b> - <b>Camilão, o comilão.</b> Ana Maria Machado. Editora Salamandra. - <b>Fábulas de Esopo.</b> Ruth Rocha. Editora Salamandra. - <b>Quem vai ficar com o Pêssego?</b> Yoon Ah-Hae e Yang Hye-Won. Editora Callis	X	X	1º ao 3º Trimestre		X	X		3	3
<b>d) Ciranda do Livro:</b> serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
<b>MATEMÁTICA:</b>									
<b>PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 1º ANO.</b> Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido.)	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		1	1
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA:</b>									
<b>OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 1.</b> Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		1	1
<b>CIÊNCIAS/HISTÓRIA/GEOGRAFIA:</b> Esses componentes curriculares serão desenvolvidos por meio de projeto didático.	X		1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>INGLÊS:</b> O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
<b>PARA SER +:</b>									
a) Dicionário das Emoções (Coleção Para Ser +). Learice Barreto Alencar. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					4	4
b) A caixa da saudade (Coleção Para Ser +). Elenis Barbosa. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					3	3
<b>ROBÓTICA: (material entregue na escola - 1 livro no 1º semestre e o outro no 2º semestre)</b> O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de link específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado.	X		1º ao 3º Trimestre			X	X	5	5
<b>DIÁRIO ESCOLAR</b> (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			6	6
<b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>									
a) 1 caderno grande brochurão, capa dura, pautado, com 96 folhas, para <b>Atividades</b> .	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
b) 1 caderno grande, capa dura, quadriculado, 1 cm x 1 cm, com 96 folhas (formato 200 mm x 275 mm), <b>sem picote</b> , para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
c) 1 régua transparente de 30 cm de acrílico	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	8	8
d) 1 pasta fina com elástico (tarefas de casa)	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
e) 4 metros de papel autoadesivo transparente	X		1º ao 3º Trimestre		X			7	7
f) 1 pasta catálogo com 50 plásticos grossos (Inglês)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				9	9
g) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
h) 3 gibis e 2 revistas Picolé	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
i) 1 pacote de cartolina A4, branca.	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
j) 1 pote de massa de modelar com 400 g.	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
k) 1 caixa de giz de cera (12 cores).									

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
<p>l) <b>1 estojo com zíper, contendo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 apontador com depósito</li> <li>- 1 caixa de lápis de cor (24 cores)</li> <li>- 3 lápis grafite. <b>Solicitamos a não utilização de lapiseira.</b></li> <li>- 2 borrachas tamanho médio</li> <li>- 1 tesoura sem ponta</li> <li>- 2 tubos de cola bastão</li> <li>- 1 caneta marca-texto.</li> </ul> <p><b>A conferência do material individual é de responsabilidade da família.</b></p>	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	11	11
<b>PROJETO MINHORTA</b>									
Uniforme – 1 <i>kit</i> de avental e boné para a aula de horta	X		1º ao 3º Trimestre				X	12	12
<b>CAIXA DE MATEMÁTICA</b>									
<p>O(a) estudante deverá trazer uma <b>caixa plástica média – correspondente a 6 litros</b> – contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 200 palitos de picolé (cor natural)</li> <li>b) 50 unidades de elástico – tipo liguinha</li> <li>c) 2 dados tamanho grande (exceto de pelúcia)</li> <li>d) 1 fita métrica</li> <li>e) Várias cédulas de dinheiro (<b>destacadas</b>) e moedas sem valor</li> <li>f) 40 bichinhos em miniatura (Podem ser também bonequinhos, carrinhos e/ou similares.)</li> <li>g) 1 jogo de Tangram em EVA de, aproximadamente, 14 cm x 14 cm.</li> <li>h) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas <b>armazenadas em um saquinho tipo TNT.</b></li> </ul>	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	8	8

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
<b>MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b>									
a) 2 blocos de papel escolar criativo A4 120 g/m <sup>2</sup> (cores vivas)	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
b) 2 bloco de papel para desenho A4 140 g/m <sup>2</sup> (branco)	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
c) 2 cartolinas coloridas (cores variadas).	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
d) 1 rolo de papel crepom (cores variadas).									
e) 1 caixa de massinha de modelar	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
f) 1 pote de tinta acrílica 250 ml (marrom)	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
g) 1 caneta marcador permanente grossa, 4 mm (preta).	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	7	7
h) 1 tubo de cola bastão	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	7	7
i) 3 lápis grafite	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	7	7
j) 1 borracha	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
k) 1 cola de isopor	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
l) 1 pacote pequeno de lantejoulas grandes (cores variadas).	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6
m) 1 tela para pintura 30 cm x 40 cm <b>(identificada com o nome do(a) estudante, a qual será solicitada ao longo do ano).</b>	X		1 <sup>o</sup> ao 3 <sup>o</sup> Trimestre	X			X	6	6

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer à comunidade escolar a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1<sup>o</sup> ao 5<sup>o</sup> ano):

# LEONARDO DAVINCI

## LEGENDA:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos.</li> <li>• Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> <li>• Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Ler e escrever, que prazer!: leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário das emoções (Para Ser +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar os alunos a reconhecer, nomear e expressar suas emoções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de promover o autoconhecimento e a inteligência emocional.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kit de Robótica Educacional Br.ino (ENOVUS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no Laboratório de Robótica, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário Escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos: brochurão, quadriculado, meia pauta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala e em casa para registro diário das atividades propostas, registro de conteúdos, produção de texto ou de desenhos.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cola; blocos de papel; giz de cera; lápis de cor; caneta permanente grossa; lápis grafite; borracha; tela para pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês.</li> <li>• Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala para realizar produções artísticas, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</li> <li>• Atividades dos Projetos do Programa Bilíngue.</li> <li>• Todas as produções das crianças serão encaminhadas para as famílias.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papéis diversos (A4 colorido); potes de tinta; fita de papel kraft; massinha de modelar;; pincel nº 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes e do(a) professor(a) do Programa Bilíngue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala para produções relativas aos projetos da escola, Feira Cultural, atividades de mural, produções para o portfólio de Artes Visuais, atividades dos Projetos do Programa Bilíngue etc.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palitos de picolé; elástico tipo liguinha; dados; fita métrica; tampinhas, bichinhos, bonequinhos, carrinhos e/ou similares em miniatura; cédulas de dinheiro sem valor; 1 jogo de Tangram em EVA (tamanho: aproximadamente 14 cm x 14cm)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos.</li> <li>• Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>

# LEONARDO DAVINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasta catálogo; pasta fina com elástico; pasta de plástico com trilho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arquivar atividades produzidas sob a orientação da professora regente e do Programa Bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala para guardar produções, atividades da Ciranda do Livro, atividades impressas (dever de casa em folha), atividades produzidas em sala etc.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gibis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar a formação de leitor e de escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala de aula em atividades de leitura, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção escrita.</li> </ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estojo com zíper:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- apontador com depósito</li> <li>- caixa de lápis de cor (24 cores)</li> <li>- lápis grafite.</li> <li>- borrachas tamanho médio</li> <li>- tesoura sem ponta</li> <li>- tubos de cola bastão</li> <li>- caneta marca-texto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar em sala de aula, na realização das atividades acadêmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala nos momentos de atividades de registro, pintura, recorte e colagem etc.</li> <li>Utilização sob a orientação da professora.</li> </ul>
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit (avental e boné)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.</li> </ul>