

# LEONARDO DA VINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2025

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
<b>LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS: LINGUAGENS 8º ano.</b> Willian Cereja e Carolina Dias Vianna. 10ª Edição. Editora Atual, ano 2023.	X	X				1	1	X	X	X
<b>CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci).</b> Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X
<b>LITERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anjo da morte.</b> Pedro Bandeira. Editora Moderna.</li> <li>• <b>Frankenstein.</b> Marly Shelley. Editora Scipione.</li> <li>• <b>Um estudo em vermelho.</b> Arthur Conan; Ligia Cademartori. Editora FTD.</li> <li>• <b>O Escaravelho do Diabo.</b> Lúcia Machado de Almeida. Editora Ática.</li> <li>• <b>Dom Casmurro em Quadrinhos.</b> Rodrigo Rosa e Ivan Jaf. Editora Ática.</li> <li>• <b>Fique onde está e então corra.</b> John Boyne. Editora Seguinte; 1ª edição (2 junho 2014).</li> <li>• <b>Estrelas tortas.</b> Walcyr Carrasco. Editora Moderna.</li> <li>• <b>O auto da compadecida.</b> Ariano Suassuna. Editora Nova Fronteira. AVALIAR</li> <li>• <b>Coletânea de contos selecionados</b> (será disponibilizado no google sala de aula para os alunos)</li> </ul> <b>Observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alguns títulos já foram publicados por mais de uma editora e fica a critério da família a escolha.</b></li> <li>• <b>Em relação à ordem de leitura, poderão ocorrer ajustes que serão informados pela professora em sala de aula e no roteiro de estudos.</b></li> </ul>	X	X		X		3	3	X	X	X
<b>INGLÊS</b> O <b>material didático</b> , composto por dois conjuntos contendo um livro e uma revista, será entregue no pela Escola nas primeiras semanas de aula do 1º e do 2º semestre.	X	X					1	1	X	X

# LEONARDO DAVINCI

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
<b>GEOGRAFIA:</b> <b>EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 8.</b> Melhem Adas; Sérgio Adas. 3ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X
<b>CIÊNCIAS:</b> <b>EVOLUIR 8º ano.</b> Roberta Bueno e Thiago Macedo. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2019	X	X				1	1	X	X	X
<b>LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS:</b> <b>EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 8 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO.</b> Kellen Giani; Suzana de Souza Guedes. 2ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2022. (Material consumível, não sendo possível a reutilização).					X	4	4	X	X	X
<b>MATEMÁTICA:</b> <b>MATEMÁTICA E REALIDADE - 8º ANO.</b> Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce e Antônio Machado. 10ª edição. São Paulo: Ed. Atual, 2021.	X	X				1	1	X	X	X
<b>HISTÓRIA:</b> <b>PANORAMAS HISTÓRIA 8.</b> Gislane Azevedo; Reinaldo Seriacopi. 1ª edição. São Paulo: Ed. FTD, 2020. (O Caderno de Atividades não será utilizado.)	X	X				1	1	X	X	X
<b>FILOSOFIA:</b> <b>APRENDER FILOSOFIA 8.</b> Cidney A. Surdi Júnior. 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2022.	X	X				1	1	X	X	X
<b>ARTES:</b> Aprender Artes Visuais 8. Tião Mesquita - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024	X	X	X				1	1	X	X
<b>TEATRO:</b> Aprender Teatro 8. Tamara Menezes - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024	X	X	X				1	1	X	X
<b>ESPAANHOL:</b> O material didático será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula <b>Obs.:</b> esse material destina-se apenas aos estudantes que optarem por cursar Espanhol no contraturno	X	X				1	1	X	X	X

# LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
<b>Língua Portuguesa:</b> • 1 pasta catálogo com 100 plásticos para redação.	X	X		X		5	5	X	X	X
<b>Ciências (Laboratório):</b> • jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X
<b>Matemática:</b> a) 1 compasso b) 1 transferidor c) 1 régua (30 cm) d) 1 esquadro	X	X				8	8	X	X	X
e) 2 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm x 1 cm)	X	X				15	15	X	X	X
<b>STEAM:</b> • 1 caderno meia pauta 48 folhas. • Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período.	X	X				22 e 23	22 e 23	X	X	X
<b>Inglês:</b> • Um fone de ouvido com microfone para as atividades do listen	x	x				21	21	x	x	x
<b>Para Ser Mais</b> • 1 caderno meia pauta 48 folhas	X	X				23	23	X	X	X
MATERIAIS INDIVIDUAIS										
a) 1 agenda ( <b>uso obrigatório, à escolha do(a) estudante</b> ), com espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	10	10	X	X	X
b) 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, canetas.	X	X	X	X	X	11	11	X	X	X
c) 2 tubos de cola em bastão.	X	X	X	X		12	12	X	X	X
d) 1 caixa de lápis de cor (12 cores).	X	X	X	X		13	13	X	X	X
e) 1 bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m <sup>2</sup> . (material para o projeto Investigadores Vinci)	X	X							X	X
f) 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular, para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, teatro e para ser mais, que são cadernos específicos. <b>Não será permitido o uso de fichário.</b>	X	X	X	X		14	14	X	X	X

# LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE										
a) 1 bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g/m <sup>2</sup>	X	X	X			10	10	X	X	X
b) 1 lápis HB nº 2	X	X	X			10	10	X	X	X
c) 1 tubo de cola líquida 110gr	X	X	X			10	10	X	X	X
d) 1 conjunto com 6 marcadores extra jumbo (canetinhas ultra laváveis)	X	X	X			10	10	X	X	X
e) 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação.	X	X	X			10	10	X	X	X
f) 1 bloco de papel criativo com 32 folhas em 8 cores de 120 g/m <sup>2</sup> .	X	X	X			10	10	X	X	X
g) 1 caderno meia pauta espiral 150g/m <sup>2</sup> para Artes e Teatro	X	X	X			10	10	X	X	X
h) 1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retrátil com 6 cores	X	X	X			10	10	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

## No Ensino Fundamental Anos Finais

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de Redação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro de Práticas de Laboratório</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasta catálogo com 100 plásticos para Redação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho.</li> <li>• Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais.</li> </ul>

# LEONARDO DA VINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasta catálogo com 50 plásticos para História.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar os materiais complementares de História</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para elaboração do portfólio dos materiais complementares de História.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Régua (30 cm); compasso; transferidor e esquadro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos.</li> <li>Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas.</li> <li>Auxiliar na confecção de margens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc.</li> <li>Utilização nas produções artísticas.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estojo contendo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- lápis;</li> <li>- borracha;</li> <li>- apontador com depósito;</li> <li>- tesoura pequena;</li> <li>- lápis de cor;</li> <li>- cola em bastão;</li> <li>- canetinhas;</li> <li>- canetas esferográficas azul e vermelha.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li> <li>Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tubos de cola em bastão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colar atividades nos cadernos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização nas aulas dos componentes curriculares.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caixa de lápis de cor (12 cores)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização nas produções artísticas.</li> </ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m<sup>2</sup>. (material para o projeto Investigadores Vinci e será recolhido na 1ª semana de aula).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar em sala de aula na realização das atividades para no projeto investigadores Vinci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização nas aulas dos componentes curriculares.</li> </ul>
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cadernos grandes de 96 folhas, para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, teatro e para ser mais, que são cadernos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar a construção dos conhecimentos.</li> <li>Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.</li> </ul>
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 Cadernos quadriculados grandes com espiral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas.</li> <li>Sistematizar a construção de figuras geométricas.</li> <li>Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros.</li> <li>Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.</li> </ul>

# LEONARDO DAVINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bloco de desenho A4 branco 20 folhas - 140g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas.</li> <li>Auxiliar na criação de obras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para produções artísticas.</li> </ul>
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápis HB nº 2; 1 tubo de cola 110gr; 1 conjunto com 6 marcadores extra jumbo (canetinhas ultra laváveis); 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> <li>Auxiliar na construção de desenhos.</li> <li>Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização na construção das produções artísticas.</li> </ul>
18.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bloco de papel criativo com 32 folhas em 8 cores de 120 g/m<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> <li>Auxiliar na construção de desenhos.</li> <li>Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização na construção das produções artísticas.</li> </ul>
19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cadernos meia pauta espiral 150g/m<sup>2</sup> para Artes/Teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. (Artes/Teatro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para produções artísticas.</li> </ul>
20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retrátil com 6 cores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> <li>Auxiliar na construção de desenhos.</li> <li>Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização na construção das produções artísticas.</li> </ul>
21.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>.</li> </ul>
22.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confeccionar o produto dos projetos trabalhados nos períodos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sob orientação do professor construir projetos propostos no período.</li> </ul>
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 caderno meia pauta 48 folhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar a construção dos conhecimentos.</li> <li>Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.</li> </ul>

# LEONARDO DA VINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).