

LEONARDO DA VINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2025

| LIVROS | Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor | Uso para estudo domiciliar | Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro) | Uso no Projeto de Literatura | Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT) | Metodologia / Estratégias | Objetivos | Trimestre | | |
|--|--|----------------------------|--|------------------------------|---|---------------------------|-----------|-----------|----|----|
| | | | | | | | | 1º | 2º | 3º |
| LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS: LINGUAGENS 7º ano. Willian Cereja e Carolina Dias Vianna. 10ª Edição. Editora Atual, ano 2023. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X |
| CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus. | X | X | | | | 2 | 2 | X | X | X |
| LITERATURA: - Pântano de Sangue - Pedro Bandeira- Editora Moderna - A turma da rua 15 - Marçal Aquino - Editora Ática - O Mistério do 5 estrelas. Marcos Rey - Editora Global - Os Miseráveis - Victor Hugo. Adaptação Walcyr Carrasco. Editora Moderna - Auto do busão do inferno - Editora Ática - Álvaro Cardoso Gomes - Sete desafios para ser rei - Jan Terlow. Editora Ática - Pássaro contra a vidraça. Giselda Laporta. Editora Moderna. - A outra face. Deborah Ellis. Editora Ática. - A Mala de Hana. Karen Levine. Editora Melhoramentos. Observação: • Alguns títulos já foram publicados por mais de uma editora e fica a critério da família a escolha. • Em relação à ordem de leitura, poderão ocorrer ajustes que serão informados pela professora em sala de aula e no roteiro de estudos. | X | X | | X | | 3 | 3 | X | X | X |
| INGLÊS: O material didático , composto por dois conjuntos contendo um livro e uma revista, será entregue no pela Escola nas primeiras semanas de aula do 1º e do 2º semestre. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X |
| GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 7. Melhem Adas, Sérgio Adas. 3ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2019. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X |

LEONARDO DAVINCI

| LIVROS | Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor | Uso para estudo domiciliar | Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro) | Uso no Projeto de Literatura | Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT) | Metodologia / Estratégias | Objetivos | Trimestre | | |
|---|--|----------------------------|--|------------------------------|---|---------------------------|-----------|-----------|----|----|
| | | | | | | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| CIÊNCIAS: a) PANORAMAS CIÊNCIAS - 7º ano. Leandro Pereira de Godoy. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2019. b) PANORAMAS CIÊNCIAS - 7º ano: caderno de atividades. Leandro Pereira de Godoy. 1ª edição. São Paulo: Editora FTD, 2019. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X |
| LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS: EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 7 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO. Kellen Giani, Suzana de Souza Guedes. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2022. (Material consumível, não sendo possível a reutilização). | | | | | X | 4 | 4 | X | X | X |
| MATEMÁTICA: MATEMÁTICA E REALIDADE - 7º ANO. Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce e Antônio Machado. 10ª edição. São Paulo: Ed. Atual, 2021. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X |
| HISTÓRIA: PANORAMAS HISTÓRIA 7. Gislane Azevedo; Reinaldo Seriacopi. 1ª edição. São Paulo: Ed. FTD, 2020. (O Caderno de Atividades não será utilizado.) | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X |
| FILOSOFIA: APRENDER FILOSOFIA - 7º ano. Cidney A. Surdi Junior. 1ª edição. Brasília: Editora Enovus, 2023. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X |
| ARTES: Aprender Artes Visuais 7. Tião Mesquita - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024 | X | X | X | | | 1 | 1 | X | X | X |
| MÚSICA: Aprender Música 7. Edson Del Casale - 1ª Edição. Brasília: Editora Enovus, 2024 | X | X | X | | | 1 | 1 | X | X | X |
| ESPANHOL: O material didático será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula Obs.: esse material destina-se apenas aos estudantes que optarem por cursar Espanhol no contraturno | X | X | X | | | 1 | 1 | X | X | X |

LEONARDO DA VINCI

| MATERIAIS ESPECÍFICOS | Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor | Uso para estudo domiciliar | Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro) | Uso no Projeto de Literatura | Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT) | Metodologia / Estratégias | Objetivos | Trimestre | | |
|--|--|----------------------------|--|------------------------------|---|---------------------------|-----------|-----------|----|----|
| | | | | | | | | 1º | 2º | 3º |
| Língua Portuguesa: • 1 pasta catálogo com 100 plásticos para redação. | X | X | | X | | 5 | 5 | X | X | X |
| Ciências (Laboratório): • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). | | | | | X | 6 | 6 | X | X | X |
| Matemática: a) 1 transferidor. b) 1 régua (30 cm). c) Compasso d) Esquadro | X | X | | | | 8 | 8 | X | X | X |
| e) 3 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm X 1 cm) | X | X | | | | 15 | 15 | X | X | X |
| Inglês: • Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre | X | X | | | | 22 | 22 | X | X | X |
| STEAM: • 1 caderno meia pauta 48 folhas • Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período. | X | X | | | | 23 e 24 | 23 e 24 | X | X | X |
| Para Ser Mais • 1 caderno meia pauta 48 folhas | X | X | | | | 24 | 24 | X | X | X |
| MATERIAIS INDIVIDUAIS | | | | | | | | | | |
| a) 1 agenda (uso obrigatório, à escolha do estudante) com espaço de uma página para anotações diárias. | X | X | X | X | X | 10 | 10 | X | X | X |
| b) 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, caneta. | | | | | | 11 | 11 | | | |
| c) 2 tubos de cola em bastão | X | X | X | X | | 13 | 13 | X | X | X |
| d) 1 caixa de lápis de cor (12 cores) | X | X | X | X | | 14 | 14 | X | X | X |
| e) 1 bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m ² (material para o projeto Investigadores Vinci) | X | X | | | | | | | X | X |
| f) 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, música e para ser mais, que são cadernos específicos. Não será permitido o uso de fichário. | X | X | | | | 15 | 15 | X | X | X |

LEONARDO DA VINCI

| MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|----|----|---|---|---|
| a) 1 lápis HB nº 2 | X | X | X | | | 10 | 10 | X | X | X |
| b) 1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retratil 6 cores | X | X | X | | | 10 | 10 | | | X |
| c) 1 conjunto com 6 marcadores extra jumbo (canetinhas ultra laváveis) | X | X | X | | | 10 | 10 | X | X | X |
| d) 1 bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g/m ² | X | X | X | | | 10 | 10 | X | X | X |
| e) 1 tubo de cola líquida 110 gr | X | X | X | | | 10 | 10 | X | X | X |
| f) 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação | X | X | X | | | 10 | 10 | X | X | X |
| g) 1 bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m ² . | X | X | X | | | 10 | 10 | X | X | X |
| h) 1 caderno meia pauta espiral para Artes e Música | X | X | X | | | 10 | 10 | X | X | X |
| i) 1 pacote de 250 g de Massa de E.V.A para modelar 20 cores | X | | X | | | 10 | 10 | X | | |

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

| | MATERIAL | OBJETIVOS | METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS |
|----|--|---|--|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos/apostila | <ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios. |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> • Caderno de Redação | <ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais. |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> • Livros literários | <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa. |
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> • Livro de Práticas de Laboratório | <ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências. |

LEONARDO DAVINCI

| | MATERIAL | OBJETIVOS | METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS |
|-----|--|--|---|
| 5. | <ul style="list-style-type: none"> • Pasta catálogo com 100 plásticos para redação. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho. • Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais. |
| 6. | <ul style="list-style-type: none"> • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). | <ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança. |
| 7. | <ul style="list-style-type: none"> • Pasta catálogo com 50 plásticos para História. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar os materiais complementares de História. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio dos materiais complementares de História. |
| 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Régua (30 cm); esquadro; compasso; transferidor | <ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na construção de figuras geométricas, de áreas e perímetros. • Auxiliar na confecção de margens em cartazes e em folhas diversas. • Auxiliar na construção de tabelas. • Estimular na confecção de margens. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Matemática e nos demais componentes curriculares. |
| 9. | <ul style="list-style-type: none"> • Agenda escolar | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares. |
| 10. | <ul style="list-style-type: none"> • Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - borracha; - apontador com depósito; - tesoura pequena; - lápis de cor; - cola em bastão; - canetinhas; - canetas esferográficas azul e vermelha. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. • Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa. |
| 11. | <ul style="list-style-type: none"> • Estojo (para uso no laboratório) contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - caneta; - borracha. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar para uso individual no laboratório de Ciências, na realização dos relatórios dos experimentos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de laboratório para escrita dos relatórios. |
| 12. | <ul style="list-style-type: none"> • Tubo de cola em bastão. | <ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na confecção de materiais e atividades de colagem de gravuras. • Colar atividades nos cadernos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares. |

LEONARDO DA VINCI

| | MATERIAL | OBJETIVOS | METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS |
|-----|--|---|--|
| 13. | <ul style="list-style-type: none"> Bloco de papel criativo 32 folhas coloridas A3 folhas 120g/m². (material para o projeto Investigadores Vinci e será recolhido na 1ª semana de aula). | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades para no projeto investigadores Vinci | <ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas dos componentes curriculares.1 |
| 14. | <ul style="list-style-type: none"> Cadernos grandes de 96 folhas, para cada componente curricular, com exceção de matemática, arte, música e para ser mais, que são cadernos específicos. Não será permitido o uso de fichário. | <ul style="list-style-type: none"> Sistematizar a construção dos conhecimentos. Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa. |
| 15. | <ul style="list-style-type: none"> 3 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm X 1 cm) | <ul style="list-style-type: none"> Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. Sistematizar a construção de figuras geométricas. Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas. |
| 16. | <ul style="list-style-type: none"> Lápis HB nº 2; 1 conjunto de giz de cera jumbo super macio retrátil; 1 conjunto com 6 marcadores extra jumbo canetinhas (ultra laváveis); 1 Tubo de cola líquida 110gr | <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. Auxiliar na construção de desenhos. Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização na construção das produções artísticas. |
| 17. | <ul style="list-style-type: none"> Tesoura pequena sem ponta com identificação. | <ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas. |
| 18. | <ul style="list-style-type: none"> Bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g/m² | <ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas. |
| 19. | <ul style="list-style-type: none"> Bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m². | <ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas. |
| 20. | <ul style="list-style-type: none"> Cadernos meia pauta espiral 150g/m² para Artes e Música. | <ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. (Artes e Teatro) | <ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas. |
| 21. | <ul style="list-style-type: none"> Pacote de 250 g de Massa de E.V.A para modelar 20 cores | <ul style="list-style-type: none"> Criar produções artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas do Hiperrealismo. |
| 22. | <ul style="list-style-type: none"> Um fone de ouvido com microfone para as atividades do <i>listen</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Será utilizado nas aulas que envolvem atividades do <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre | <ul style="list-style-type: none"> Com orientação do professor será utilizado nas atividades do <i>listen</i> e também para a avaliação da Mensuração |
| 23. | <ul style="list-style-type: none"> Alguns materiais serão solicitados ao longo do ano, conforme o projeto do a ser desenvolvido no período. | <ul style="list-style-type: none"> Confeccionar o produto dos projetos trabalhados nos períodos.. | <ul style="list-style-type: none"> Sob orientação do professor construir projetos propostos no período. |
| 24. | <ul style="list-style-type: none"> 1 caderno meia pauta 48 folhas. | <ul style="list-style-type: none"> Sistematizar a construção dos conhecimentos. Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. | <ul style="list-style-type: none"> Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa. |

LEONARDO DA VINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos estudantes:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).