

LEONARDO DA VINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

1ª Série – Ensino Médio – 2025

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios de Física, Química e Biologia (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
Solução educacional digital e física para conteúdos, tarefas, simulados, personalização e acompanhamento de todos os componentes curriculares . Plataforma Poliedro	x	x	x		x	3 e 4	3 e 4	x	x	x
LITERATURA: Obs.: as obras literárias serão solicitadas ao longo do ano letivo, de acordo com a lista de leituras obrigatórias disponibilizada pelo PAS/UnB.	x	x		x		1	1	x	x	x
REDAÇÃO: CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci) . Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X

MATERIAIS INDIVIDUAIS – SUGESTÃO	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Trimestre		
						1º	2º	3º
• Um caderno exclusivo para cada componente curricular/frente; um caderno único de várias matérias ou ainda fichário	x	x	x	x	x	x	x	x
• Caderno capa dura 1x1, 80 folhas, sem pauta.	x	x				x	x	x
• Régua em poliestireno – 30 cm e Compasso escolar.	x	x	x			x	x	x
• Jaleco com mangas compridas para uso obrigatório nas aulas práticas nos laboratórios de Química, Física e Biologia.	x				x	x	x	x
• Uniforme escolar completo e identificado (uso obrigatório).	x		x	x	x	x	x	x

LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	MATERIAL	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários e paradidáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na preparação para exames vestibulares, PAS e ENEM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o conhecimento dos clássicos literários. • Contribuir para a construção da visão de mundo. • Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do vestibular, PAS e ENEM.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno de Redação 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros físicos da plataforma Poliedro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação dos conceitos científicos e dos conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Poliedro 	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizar o Ensino. • Orientar o planejamento de estudos. • Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados. • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios. • Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas. • Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais. • Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações. • Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios. • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.

LEONARDO DAVINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).