

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2025

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
LIVROS									
LÍNGUA PORTUGUESA: a) BURITI PLUS LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			1	1
b) DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia) – exceto o dicionário ilustrado.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			2	2
c) Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER! - No Reino do Vai não Vem. Fábio Sombra. Editora Scipione. - O menino transparente. Patrícia Engel Secco. Editora Melhoramentos. - O Pequeno Príncipe. Antoine de Saint-Exupéry. Tradução: Leonardo Fróes. Ilustrações: Sandra Jávera. 1ª Edição. Editora FTD.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			3	3
d) Ciranda do Livro: serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
MATEMÁTICA: PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 5º ANO. Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Editora Ática, 2020 (Kit completo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido)	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		1	1
EDUCAÇÃO FINANCEIRA: OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 5. Carolina Simões Lopes Ligocki, Silvana Maria Silva Lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
CIÊNCIAS: BURITI PLUS CIÊNCIAS 5º ANO. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
HISTÓRIA: LIGAMUNDO: HISTÓRIA 5º ANO. Alexandre Alves, Letícia Fagundes de Oliveira. 1ª Edição. São Paulo: Saraiva, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
GEOGRAFIA: BURITI PLUS GEOGRAFIA 5º ANO. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
INGLÊS: (Programa Bilíngue – entregues pela escola) a) O material didático, composto por três livros, será entregue pela escola nas primeiras semanas de aula.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
b) Livro literário: ANIMAL SUPERPOWERS (Scholastic Reader, Level 3) Paperback – August 1, 2012 by Christopher Hernandez (Author). ISBN: 978-0-545-41564-4	X	X	1º Trimestre	X				3	3
PARA SER + a) Dicionário das Emoções (Coleção Para Ser +). Learice Barreto Alencar. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					4	4
b) E lá vou eu! (Coleção Para Ser +). Christiana de Fátima Montes Feitoza. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					3	3
ROBÓTICA: (material entregue na escola - 1 livro no 1º semestre e o outro no 2º semestre) O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de link específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado.	X		1º ao 3º Trimestre			X	X	5	5
DIÁRIO ESCOLAR (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			6	6
MATERIAIS INDIVIDUAIS									
a) 1 jaleco branco de mangas compridas e 1 calça comprida do uniforme, para uso obrigatório no Laboratório de Ciências. O jaleco deverá ser adquirido após o comunicado da Escola sobre início das aulas de laboratório.	X		1º ao 3º Trimestre					7	7
b) 1 caderno grande, <u>capa dura</u> , <u>brochurão</u> com 96 folhas para Língua Portuguesa	X	X	1º ao 3º Trimestre					8	8

LEONARDO DAVINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
c) 1 Caderno de anotações pequeno com pauta para Inglês .	X	X	1º ao 3º Trimestre					8	8
d) 3 cadernos grandes brochurão, capa dura, com 48 folhas, para História, Geografia e Ciências.	X	X	1º ao 3º Trimestre					8	8
e) 1 caderno grande de <u>capa dura</u> , quadriculado, 1 cm x 1 cm , com 96 folhas (espiral – formato 20 cm x 27,5 cm), para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					8	8
f) 1 flauta doce germânica (devidamente identificada), encontrada em lojas de instrumentos musicais.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X			X	9	9
g) 1 pasta catálogo com 50 plásticos grossos (Produção de Texto).	X		1º ao 3º Trimestre	X	X			10	10
h) 1 pasta sanfonada plástica, com 12 divisórias, para arquivar as fichas impressas (uso domiciliar, opcional).	X	X	1º ao 3º Trimestre					10	10
i) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do livro)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
j) 1 régua transparente de 30 cm	X	X	1º ao 3º Trimestre	X		X	X	11	11
k) 1 pasta de elástico (fina)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
l) 3 envelopes brancos – tamanho A4, sem identificação .	X	X	1º ao 3º Trimestre					12	12
m) 1 calculadora simples.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	11	11
n) 1 caixa de canetinha hidrocor fina (12 cores).	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	13	13

LEONARDO DAVINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
o) 1 estojo com zíper, contendo: (Identificar todos os materiais.) - 3 lápis grafite 2B; - 3 canetas esferográficas (azul, vermelha e preta), que serão utilizadas no 2º semestre; - 1 caneta marca-texto amarela; - 1 apontador com depósito; - 1 tesoura sem ponta; - 1 caixa de lápis de cor (24 cores); - 2 borrachas tamanho médio; - 1 tubo de cola; - 1 régua de 15 cm.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	14	14
MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS									
a) 1 bloco de papel para desenho A4 (branco) 140 g/m²	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
b) 1 bloco de papel sulfite (marfim)	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
c) 1 bloco de papel escolar criativo – tamanho A3 (cores vivas)	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
d) 1 folha de papel-cartão colorido	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
e) 1 estojo com tinta aquarela em pastilha, 12 cores	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
f) 1 caneta marcador permanente fina (média)	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
g) 1 tubo de cola branca 110 g	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
h) 1 pote de tinta acrílica 250 ml (roxo).	X		1º ao 3º Trimestre	X				15	15
i) 1 tela para pintura, tamanho 30 cm x 40 cm (Será solicitada ao longo do ano.)	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15

LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none">• Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none">• Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos.• Auxiliar os estudos em casa através da releitura dos textos.• Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização dos conteúdos
2.	<ul style="list-style-type: none">• Dicionário Escolar	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar a formação do leitor e do escritor.• Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão.	<ul style="list-style-type: none">• Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação do vocabulário.
3.	<ul style="list-style-type: none">• Livros literários	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar a formação do leitor e do escritor em língua portuguesa e inglês.	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa.
4.	<ul style="list-style-type: none">• Dicionário das emoções (Para Ser +)	<ul style="list-style-type: none">• Auxiliar os alunos a reconhecer, nomear e expressar suas emoções.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de promover o autoconhecimento e a inteligência emocional.
5.	<ul style="list-style-type: none">• Kit de Robótica Educacional Br.ino (ENOVUS)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização no Laboratório de Robótica, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.
6.	<ul style="list-style-type: none">• Diário Escolar	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
7.	<ul style="list-style-type: none">• Jaleco branco de mangas compridas	<ul style="list-style-type: none">• Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório, durante a prática de atividades.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
8.	<ul style="list-style-type: none">• Cadernos - brochurão e quadriculado	<ul style="list-style-type: none">• Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.
9.	<ul style="list-style-type: none">• Flauta doce germânica	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar como instrumento musical nas aulas de música.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização nas aulas de música sob orientação do professor.
10.	<ul style="list-style-type: none">• Pasta catálogo, pasta com trilho, pasta de elástico e pasta sanfonada.	<ul style="list-style-type: none">• Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação da professora.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização para guardar produções de textos e atividades diversas realizadas em sala, tais como: produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão e atividades de Inglês.

LEONARDO DAVINCI

11.	<ul style="list-style-type: none"> Calculadora simples e régua de 30cm. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar nas aulas de Matemática como instrumentos facilitadores da aprendizagem e como suporte nas atividades do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Envelopes brancos A4 	<ul style="list-style-type: none"> Arquivar e encaminhar as provas ao final do trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização no arquivo e encaminhamento das provas trimestrais para casa após a correção em sala.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Canetinha hidrocor fina 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em diferentes técnicas artísticas, como desenhos, contornos e destaques. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas em sala de aula e em casa.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo com zíper: <ul style="list-style-type: none"> - lápis grafite 2B; - canetas esferográficas (azul, vermelha e preta), - caneta marca-texto amarela; - apontador com depósito; - tesoura sem ponta; - caixa de lápis de cor (24 cores); - borrachas tamanho médio; - tubo de cola; - régua de 15 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> Para uso individual em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e colagem etc. Utilização sob a orientação da professora.
15.	<ul style="list-style-type: none"> Blocos de papel, folha de papel-cartão, colorido, estojo com tinta aquarela, caneta marcador permanente, cola branca, tinta acrílica e tela para pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes, de Artes Visuais, Música e Inglês. Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais. Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família. Utilização em sala para produções relativas aos projetos em sala, Feira Cultural, atividades de mural, produções para a pasta de produção de texto etc.