

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2025

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
LIVROS									
LÍNGUA PORTUGUESA:									
a) BURITI PLUS LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			1	1
b) DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia) – exceto o dicionário ilustrado.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			2	2
c) Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER! - O jardim secreto. Frances Hodgson Burnett. Adaptação de Ana Maria Machado. Reencontro infantil. Editora Scipione. - Homem-pássaro. História de um migrante. Ricardo Dreguer. 2ª Edição. Editora Moderna. - A vizinha antipática que sabia matemática. Eliana Martins. 1ª Edição. Editora Melhoramentos.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			3	3
d) Ciranda do Livro: serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
MATEMÁTICA:									
PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 4º ANO. Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido).	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
EDUCAÇÃO FINANCEIRA:									
OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 4. Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva Lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
CIÊNCIAS:									
BURITI PLUS CIÊNCIAS 4º ANO. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
HISTÓRIA: LIGAMUNDO. HISTÓRIA 4º ANO. Alexandre Alves; Letícia Fagundes de Oliveira. 1ª Edição. São Paulo: Saraiva, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
GEOGRAFIA: BURITI PLUS GEOGRAFIA 4º ANO. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
INGLÊS: a) O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				1	1
b) Livro literário: THE DRUMBEAT OF LOVE. Autor: Jonas Ribeiro. Tradução: Kristina Speakes. Editora: Telos, 2021.	X	X	1º Trimestre	X				3	3
PARA SER + a) Dicionário das Emoções (Coleção Para Ser +). Learice Barreto Alencar. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					4	4
b) Felicidade na Escola (Coleção Para Ser +). Learice Barreto Alencar e Olívia Barreto. Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre					3	3
ROBÓTICA: (material entregue na escola - 1 livro no 1º semestre e o outro no 2º semestre) O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de link específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado.	X		1º ao 3º Trimestre			X	X	5	5
DIÁRIO ESCOLAR (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			6	6
MATERIAIS INDIVIDUAIS									
a) 3 cadernos grandes brochurão, <u>capa dura</u> , com 48 folhas, para História, Geografia e Ciências.	X	X	1º ao 3º Trimestre					7	7
b) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 96 folhas, para Língua Portuguesa .	X	X	1º ao 3º Trimestre					7	7
c) 1 caderno grande de <u>capa dura</u> , quadriculado, 1 cm x 1 cm com 96 folhas (espiral – formato 20 cm x 27,5 cm), para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					7	7
d) 1 caderno de anotações pequeno, com pauta, para Inglês.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				7	7
e) 1 flauta doce germânica (devidamente identificada), encontrada em lojas de instrumentos musicais.	X		1º ao 3º Trimestre	X				8	8

LEONARDO DAVINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
f) 1 régua transparente de 30 cm	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X		X	9	9
g) 1 pasta catálogo com 50 plásticos grossos (Produção de Texto)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
h) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)	x	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
i) 1 pasta sanfonada plástica, com 12 divisórias, para arquivar as fichas impressas (para uso domiciliar, opcional).	X	X	1º ao 3º Trimestre					10	10
j) 3 envelopes brancos – tamanho A4	X	X	1º ao 3º Trimestre					11	11
k) 1 pasta de elástico (fina)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
l) 4 revistas em quadrinhos	X		1º ao 3º Trimestre		X		X	12	12
m) 1 caixa de canetinha hidrocor fina (12 cores)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X		X	13	13
n) 1 estojo com zíper, contendo: - 3 lápis grafite 2B; - 1 tubo de cola; - 1 caneta marca-texto amarela; - 1 apontador com depósito; - 1 tesoura sem ponta; - 2 borrachas tamanho médio; - 1 caixa de lápis de cor (24 cores); - 1 régua de 15 cm. A conferência do material individual é de responsabilidade da família. Solicitamos que NÃO sejam utilizados cadernos de 10 matérias nem fichário.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	14	14

LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS									
a) 1 bloco de papel escolar criativo A4	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
b) 1 bloco de papel escolar criativo A3, cores vivas.	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
c) 2 folhas de papel cartão (cores variadas).	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
d) 1 caneta permanente preta.	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
e) 2 cartolinas brancas.	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
f) 1 caixa de massa de modelar.	x		1º ao 3º Trimestre	x	X	X	X	15	15
g) 1 fita adesiva <i>kraft</i> gomada (19 mm x 50 mm).	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
h) 1 tubo de cola branca 110 g.	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
i) 1 pote de tinta acrílica 250 ml (azul clara).	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
j) 1 pacote de palitos de picolé.	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15
k) 1 pacote de 500 g de massa de modelar cerâmica fria (branca) (identificada com o nome do(a) estudante, a qual será solicitada ao longo do ano).	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	15	15

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano):

LEONARDO DAVINCI

Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos. • Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionário Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. • Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação do vocabulário.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – leitura sistemática de livros solicitados na lista de material para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionário das emoções (Para Ser +) 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar os alunos a reconhecer, nomear e expressar suas emoções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de promover o autoconhecimento e a inteligência emocional.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Kit de Robótica Educacional Br.ino (ENOVUS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no Laboratório de Robótica, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Diário Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos - brochurão, pequeno com pauta e quadriculado 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, diariamente, os conteúdos trabalhados em sala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta doce germânica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar como instrumento musical nas aulas de música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de música sob orientação do professor de música.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Régua 30cm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas de Matemática como instrumentos facilitadores da aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Pastas catálogo, de trilho, sanfonada e de elástico 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação da professora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para guardar produções de texto e atividades diversas realizadas em sala, tais como produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão etc.
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Envelopes brancos A4 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquivar e encaminhar atividades e provas ao final do trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no arquivo e encaminhamento das provas trimestrais.
12.	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas em quadrinhos 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala, nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção de texto
13.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 caixa de canetinha hidrocor fina 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em diferentes técnicas artísticas, como desenhos, contornos e destaques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas em sala de aula e em casa.

LEONARDO DA VINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
14.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo com zíper: <ul style="list-style-type: none"> - lápis grafite 2B; - tubo de cola; - caneta marca-texto amarela; - apontador com depósito; - tesoura sem ponta; - borrachas tamanho médio; - caixa de lápis de cor (24 cores); - régua de 15 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala, nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e colagem etc. • Utilização sob a orientação da professora.
15.	<ul style="list-style-type: none"> • Blocos de papel; papel cartão, caneta permanente, cartolinas, massa de modelar, fita adesiva kraft, 1 tubo de cola, tinta acrílica, palitos de picolé e massa de modelar cerâmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês. • Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais. • Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais e experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. • Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família. • Utilização em sala para produções relativas aos projetos, Feira Cultural, atividades de mural, produções para a pasta de produção de textos etc.